

A Bibliography of Works on Medieval & Renaissance Furniture

Gary R. Halstead – September 2005

Introduction

Medieval & Renaissance Furniture

AGUILO ALONSO 1993

Aguilo Alonso, Maria Paz. *El mueble en Espana, siglos XVI-XVII*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Cientificas (C.S.I.C.): Antiquaria.

ANONYMOUS n.d.

Anonymous. *El Mueble colonial: Detalles para la construcción de los muebles y acotación de sus medidas en centímetros*. Barcelona: Serrahina y Urpi, S.L.

BACCHESCHI 1964

Baccheschi, Edi. *Mobili italiani del Rinascimento*. Milano: Gorlich.

BATARI 1973

Batari, Ferenc. *Europai butorok a 15.-17. században: kiállítás a Nagytétényi Kastélymúzeumban*. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.

BERG-KAHN 1939

Berg-Kahn, Esther R. de. "The evolution of movable furniture of the Romanesque period during the 11th and 12th centuries". Masters Thesis, Columbia University, 1939.

BERNARDI 1973

Bernardi, Carla. *Mostra dell'arredamento del Cinquecento veneto: Palazzo Barbaran Da Porto, Vicenza, 30 maggio-2 settembre 1973*. Vicenza: Officine grafiche STA.

BERTANI 2001

Bertani, Licia, et al. *The Horne Museum. A Florentine House of the Renaissance*. Firenze: Edizioni della Meridiana.

BLANC 1999

Blanc, Monique. *Le Mobilier Francais: Moyen Âge, Renaissance*. Paris: Massin.
A short but well illustrated work on medieval and Renaissance French furniture.

BOCCADOR 1988

Boccador, Jacqueline. *Le Mobilier Francais du Moyen Age a la Renaissance*. St. Just en Chaussée: Éditions d'art Monelle Hayot.

BODE 1902

Bode, Wilhelm von. *Die italienischen Hausmöbel der Renaissance*. Leipzig: H. Seemann Nachfolger.

BODE 1921

Bode, Wilhelm von. *Italian renaissance furniture*. New York: W. Helburn.

BONNAFFE 1887

Bonnaffe, Edmund. *Le meuble en France au XVIe siecle; ouvrage orne de cent vingt dessins*. Paris: J. Rouam.

BOROLI 1985

Boroli, Marcella and Broggi, Silvia. *Il mobile del Rinascimento*. Novara: Istituto geografico De Agostini in collaborazione con la Casa d'aste Sothebys.

BOWERS 1935

Bowers, Garland, Mrs. *Renaissance Interiors and Furniture in Italy: France: England*. Kansas City.

BRUNHAMMER 1966a

Brunhammer, Yvonne and Fayet, Monique de. *Meubles et Emsembles Epoques Moyen Age et Renaissance*. Paris: Massin.

BURCKHARDT 1977

Burckhardt, Monica. *Mobilier Moyen age, Renaissance*. Paris: C. Massin.

CAPITANO 1977

Capitano, Esther J. *Sieneese Painted Furniture of the Renaissance*. MA Thesis, City College of New York

CHIESA 1972

Chiesa, G. *Il Cinquecento: mobili, arti decorativi, costume*. Milano: Gorlich.

CHINNERY 1979

Chinnery, Victor. *Oak Furniture. The British tradition: a history of early furniture in the British Isles and New England*. Woodbridge, Suffolk: Antique Collectors' Club.

COLLE 1993

Colle, Enrico. *Arredi dalle dimore medicee*. Firenze: Arnaud.

COMOLLI SORDELLI 1967

Comolli Sordelli, Angela. *Il mobile antico dal XIV al XVII secolo*. Milano: Gorlich.

DAN 1897

Dan, Horace. *Architecture and furniture of England during the 16th and 17th centuries*. Boston: G. H. Polley.

DEL PUGLIA 1963

Del Puglia, Raffaella. *Mobili e ambienti italiani: dal gotico al floreale*. Milano: Bramante.

DEONNA 1930

Deonna, D. *Meubles de style gothique et renaissance*. Geneva: Musee de Geneve.

DIEHL 1997

Diehl, Daniel. *Constructing Medieval Furniture: Plans and Instructions with Historical Notes*. Mechanicsburg, PA: Stackpole Books.

DIEHL 1999

Diehl, Daniel and Donnelly, Mark P. *Medieval furniture: plans and instructions for historical reproductions*. Mechanicsburg, Pa.: Stackpole Books.

EAMES 1977

Eames, Penelope. *Furniture in England, France and the Netherlands from the 12th to the 15th Century*. London: The Furniture History Society.

EBERLEIN 1916

Eberlein, Harold Donaldson. *Interiors, Fireplaces, & Furniture of the Italian Renaissance*. New York: Architectural Book Co.

EBERLEIN 1925

Eberlein, Harold Donaldson. *Spanish Interiors, Furniture and Details, from the 14th to the 17th century*. New York: Architectural Book Company.

ENRÍQUEZ 1951

Enríquez, María Dolores. *El Mueble español en los siglos XV, XVI y XVII: Museo de Artes Decorativas*. Madrid: Afrodísio Aguado.

ERLANDE-BRANDENBURG 1993

Erlande-Brandenburg, Alain, Le Pogam, Pierre Yves and Sandron, Dany. *Musée national du Moyen Age - Thermes de Cluny: Guide to the collections*. Paris: Réunion des musées nationaux.

FABRI 1991

Fabri, Ria. *De 17de-eeuwse Antwerpse kunstkast: typologische en historische aspecten*. Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten; jaarg. 53, nr 53. Brussel: AWLSK, 1991.

FAENSON 1983

Faenson, Liubo. *Italian cassoni: from the art collections of Soviet museums*. Leningrad: Aurora Art Publishers.

FAYET 1967

Fayet, Monique de. *Meubles et Ensembles Epoques Renaissance Espagnole*. Paris: Massin.

FÉLICE 1923

Félice, Roger de. *French Furniture in the Middle Ages and Under Louis XIII*. London: William Heinemann.

FERRAZZA 1994

Ferrazza, Roberto. *Palazzo Davanzati e le collezioni di Elia Volpi*. Firenze.

FOLSEDEY 1966

Folsedey, Emerico. *Mueble renacimiento español*. Madrid.

FONDAZIONE MUSEO MINISCALCHI-ERIZZO 1994

Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo. *Antichi mobili veronesi: secoli XVI-XVIII*. Verona: Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo.

GARSDALE 1924

Garsdale, J. T. *Old English Furniture: I. The Oak Period 1500-1630*. London: Batsford.

GECK 1985

Geck, Francis J. *French interiors and furniture: The Period of Henry II*. Boulder, CO: Stureck Educational Services.

GECK 1986

Geck, Francis J. *French interiors & furniture: The period of Henry IV*. Boulder, CO: Stureck Educational Services.

GECK 1988

Geck, Francis J. *French interiors & furniture: The Gothic period*. Boulder, CO: Stureck Educational Services.

GERMANN-BAUER 1981

Germann-Bauer, Peter. *Der spatgotische Flachschnitt unter besonderer Berucksichtigung des suddeutschen Raumes*.

GODARD 1976

Godard, Jean G. "Medieval Domestic Furniture of the 14th and 15th centuries in England, France, and the Low Countries as portrayed in selected Manuscript Illustrations". MS Thesis, Oregon State University.

GOMEZ DE OROZCO 1983

Gomez de Orozco, Federico. *El mobiliario y la decoracion en la Nueva Espana en el siglo XVI*. 1a ed. Mexico City: Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Instituto de Investigaciones Esteticas.

GOSTWICKA 1954

Gostwicka, Janina. *Italienische Renaissance Moebel in den Sammlungen die Wawel in Krakau*. Warszawa: Sztuka.

GREGORI 1981

Gregori, Mina; Ruotolo, Renato and Gregori, Luisa *Bandera Il mobile italiano dal rinascimento agli anni trenta*. Milano: Gruppo Fabbri Editoriale.

HALBGEWACHS 1936

Halbgewaches, Heinz. *Der sudwestdeutsche Schrank des 16. und 17. Jahrhunderts*. Karlsruhe: University of Karlsruhe.

HELBRUN 1900

Helbrun, Edward. *Interiors of the Italian Renaissance*. New York.

HORBAS 1995

Horbas, Claudia. *Möbel der Renaissance im Weserraum*. Marburg: Jonas Verlag, 1995.

HUGHES 1997

Hughes, Graham. *Renaissance Cassoni, Masterpieces of Early Italian Art: Painted Marriage Chests 1400-1550*. London: Art Books International.

JASZAI 1984

Jaszai, Geza. *Der Wrangel-Schrank: ein suddeutscher Kabinettschrank mit ornamenta triumphalis aus dem 16. Jahrhundert*. Munster: Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.

JENNING 1974

Jenning, Celia. *Early Chests in Wood & Iron*. London: HMSO.

A brief examination of some medieval chests in the possession of the Public Records Office in London. Nicely illustrated.

JERVIS 1974

Jervis, Simon. *Printed furniture designs before 1650*. Leeds: W. S. Maney and Son Ltd. for the Furniture History Society.

KOHLHAUSSEN 1928

Kohlhaussen, Heinrich. *Minnekaestchen im Mittelalter*. Berlin: Verlag f. Kunstwissenschaft.

KOVALOVSZKI 1980

Kovalovski, Julia. *Gothic and Renaissance Furniture*. Budapest: Magyar Helikon.

A description of Gothic and Renaissance furniture in the Hungarian National Museum. Most of the pieces are of Hungarian or other eastern European origin.

KREISEL 1968

Kreisel, Heinrich. *Die Kunst des deutschen Möbels: Bd. I, Von der änfangen bis zum Hochbarock*. München: Beck.

LEVY-COBLENTZ 1975

Levy-Coblentz, Françoise. *L'art du meuble en Alsace. Tome 1. Du Gothique au Baroque 1480-1698*. Strasbourg: Librairie Istra.

LORENZ 2001

Lorenz, Sönke and Zotz, Thomas. *Spätmittelalter am Oberrhein: Alltag, Handwerk und Handel 1350-1525*. Stuttgart: Jan Thorbecke.

MAIERBACHER-LEGL 1997

Maierbacher-Legl, Gerdi. *Truhe und Schrank. Graphisch dekorierte Möbel der süddeutschen Spätrenaissance*. Munich: Deutsche Kunstverlag.

MARCHINI 1994

Marchini, Gian Paolo. *Antichi mobili veronesi, secoli 16.-18: Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo*. Verona: EBS.

MERCER 1969

Mercer, Eric. *Furniture, 700-1700*. London: Weidenfeld and Nicholson.

MOLINIER 189?

Molnier, Emile. *Les meubles du moyen age & de la renaissance, les sculptures microscopiques les cires*. Paris: E. Levy et cie.

MUELLER 1966

Mueller, Gisela D. *Studien zur vorgotischen Möbelform*. Johann Wolfgang Goethe-Universitat.

MÜLLER 1996

Müller, Ulrich. *Holzfunde aus Freiburg: Augustinereremitenkloster und Konstanz*. Stuttgart: Theiss Verlag.

OLMER 1927

Olmer, Pierre. *La renaissance du mobilier francais*. Paris, Bruxelles: G. Vanoest.

OURSEL 1994

Oursel, Hervé and Crépin-Leblond., Thierry. *Musée National de la Renaissance, Chateau d'Ecouen: Guide*. Paris: Editions de la Reunion des musees nationaux.

PAOLINI 2002

Paolini, Claudio. *Il mobile del Rinascimento. La collezione Herbert Percy Horne*. Firenze.

PEDRINI 1948

Pedrini, Augusto. *Il mobilio: gli ambienti e le decorazioni del Rinascimento in Italia: secoli 15. e 16*. Nuova ed. Firenze: Azienda libraria editoriale fiorentina.

PEDRINI 1949

Pedrini, Augusto. *Italian Furniture: interiors and decoration of the fifteenth and sixteenth centuries*. London: Alec Tiranti.

PFISTER 1984

Pfister, Dieter. *Franz Pergo: zur nordwestschweizer Möbelkunst um 1600*. Basel: W. Jaggi.

PIGNATTI 1962

Pignatti, Terisio. *Mobili italiani del Rinascimento*. Milano: Antonio Vallardi Editore.

PROVINCIAAL OVERIJSSSELS MUSEUM 1980

Provinciaal Overijssels Museum. *Thuis in de late middeleeuwen: Het Nederlands burgerinterieur 1400-1535*. Zwolle (Netherlands): Uitgeverij Waanders.

An exhibition catalog focusing on middle class daily life in the late medieval Netherlands. Includes a significant number of pieces from the period as well as an accompanying article.

PUSTET 1945

Pustet, A., OJ. *Nonnberger Faltstuhl u. Hirtenstab vom Jahre 1242. Herausgegeben von der Benediktarinnenabtei Nonnberg in Salzburg*. Salzburg: A. Pustet.

ROE 1905

Roe, Fred. *Old Oak Furniture*. London: Methuen & Co.

SADAN 1976

Sadan, J. *Le mobilier au Proche-Orient medieval*. Leiden: E. J. Brill.

An examination of medieval furniture from the Near East, relying primarily on literary sources. Very few illustrations, unfortunately.

SALO 1931

Salo, Marco Antonio. *El estilo renacimiento espanol*. Barcelona: Feliu y Susanna.

SANDERS 1883

Sanders, William Bliss. *Examples of carved oak woodwork in the houses and furniture of the 16th and 17th centuries*. London: B. Quaritch.

SANDERS 1894

Sanders, William Bliss. *Half-timbered houses and carved oak furniture of the 16th & 17th centuries*. London: B. Quaritch.

SCATENA 1981

Scatena, Giovanni and Guglielmi, Guglielmo. *Il mobile di Cantiano nel Rinascimento*. Urbana: Bramante.

SCHADE 1964

Schade, Guenter. *Moebel der italienischen Renaissance. Staatliche Museen zu Berlin. Kunstgewerbemuseum*. Berlin: Statl. Museen.

SCHEFFLER 1939

Scheffler, Wolfgang. *Moebel der Spaetgotik u. Renaissance aus Schleswig-holstein, 15-17. Jahrhundert*. Kiel: Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum.

SCHIAPARELLI 1983

Schiaparelli, A., Sframeli, M., and Pagnotta, L. *La casa fiorentina e i suoi arredi nei secoli XIV e XV*. Firenze: G. C. Sansoni.

SCHOTTMÜLLER 1921

Schottmüller, Frida. *Wohnungskultur and Möbel der Italienischen Renaissance*. Stuttgart: Verlag Julius Hoffman.

SOCIEDAD ESPANOLA DE AMIGOS DEL ARTE 1912

Sociedad Espanola De Amigos Del Arte. *Catalogo de la Exposicion de Mobiliario Espanol de los Siglos XV Y XVI y Primera Mitad del XVII*. Madrid: Artes graficas "Mateu".

SPEAKE 1989

Speake, G. A. *Saxon bed burial on Swallowcliffe Down*. London: Historic Buildings & Monuments Commission for England.

STEINER 1963

Steiner, Carlo. *Mobili e ambienti italiani dal gotico al floreale: testo descrittivo e catalogazione a cura di Carlo Steiner*. Milano: Bramante.

STÜLPNAGEL 2000

Stülpnagel, Karl Heinrich von and Leuschner, Barbara. *Die gotischen Truhen der Lüneburger Heideklöster: Entstehung, Konstruktion, Gestaltung*. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg.

SYMONDS 1957

Symonds, R.W. "Furniture: Post-Roman" in *A History of Technology*, Charles Singer, ed. Oxford: Oxford University Press.

THIRION 1998

Thirion, Jacques. *Le Mobilier du Moyen Age et de la Renaissance en France*. Dijon: Editions Faton.

THORNTON 1991

Thornton, Peter. *The Italian Renaissance Interior 1400 - 1600*. New York: Abrams.

TRACHSLER 1969

Trachsler, Walter. *Kastenmöbel des 17 Jahrhunderts der deutschsprachigen Schweiz*. Bern: P. Haupt.

TRACHSLER 1978

Trachsler, Walter. *Möbel der Frührenaissance aus der deutschsprachigen Schweiz, 1520 bis 1570*. Bern: P. Haupt.

TRACY 1988

Tracy, Charles. *English Medieval Furniture and Woodwork*. London: Antique Collector's Club.

VIOLLET-LE-DUC 1872

Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel. *Dictionnaire Raisonne du Mobilier Francais de l'epoque Carolingienne ala Renaissance*. Paris: A. Morel.

WINDISCH-GRAETZ 1963

Windisch-Graetz, Franz. *Mittelalter und Renaissance. Moebelbrevier*. Braunschweig: Klinkhardt u. Biermann.

WINDISCH-GRAETZ 1982

Windisch-Graetz, Franz. *Möbel Europas*. München: Klinkhardt & Biermann.

WRIGHT 1976

Wright, A. C. *Medieval furniture*. Southend-on-Sea: Museums Service, Borough of Southend-on-Sea.

General Furniture History

?? 1976

Muzej zaumjetnosti Kabinetski ormarici iz fundusa muzeja: Trg. Marsala Tita 10.3.11-7.12.1976. Zagreb: Muzej zaumjetnost i obrt.

?? 1978

Das Schöne Möbel: e. Bildlexikon aller Möbeltypen vom 12. bis ins 20. Jh. München: Keyser.

ADAMS-ACTON 1929

Adams-Acton, Murray. *Domestic architecture & old furniture*. London, G. Bles; Boston, Houghton Mifflin Co.

ALFTER 1986

Alfter, Dieter. *Die Geschichte des Augsburger Kabinettschranks*. Schwabische Geschichtsquellen und Forschungen; vol. 15. Augsburg: Historische Verein für Schwaben.

ANONYMOUS 1904

Anonymous. *Kunsthandlung in Heidelberg. Moebel. Katalog mit Photographien*. Heidelberg.

ANONYMOUS 1923

Anonymous. *English chairs, with specimens illustrating the various periods from the fifteenth to the nineteenth century*. London: J. Tiranti and company.

AROLA 1966

Arola, M. *Historia del mueble*. Barcelona: Zeus.

ASH 1969

Ash, Douglas. *World furniture; an illustrated history*. London: Hamlyn.

ASSELINEAU 1864

Asselineau, Leon-Auguste. *Meubles religieux et civils, conserves dans les principaux monuments & musees de l'Europe; ou, Choix de reproductions des plus remarquables specimens executes pendant le cours du moyen age, de la renaissance et des regnes de Louis XIII, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI*. Paris, A. Levy.

ASÚA Y CAMPOS 1931

Asúa y Campos, Miguel de. *El mueble en la historia*. Madrid: Editoria Voluntad.

AUGST 1984

August, Emil. *Deutsche Möbelgeschichte: Stilkunde Von Der Romanik Bis Zur Neuzeit*. Wiesbaden: Englisch.

AUSSEL 1970

Aussel, Andre. *Histoire de l'art; etude des styles du mobilier*. 3. ed. Paris, Dunod.

BACCHESCHI 1962

Baccheschi, Edi. *Mobili genovesi*. Milano: G. G. Görlich.

BACCHESCHI 1965

Baccheschi, Edi. *Mobili spagnoli*. Milano: Görlich.

BACCHESCHI 1966

Baccheschi, Edi. *Mobili italiana del Meridione*. Milano: Görlich.

BADER 1998

Bader, Ursula. *Von Truhen und Kästen*. Innsbruck: Tyrolia.

BADISCHES LANDESMUSEUM 1984

Badisches Landesmuseum. *Möbel: eine Auswahl aus den Sammlungen des Badischen Landesmuseums*. Karlsruhe: Das Museum.

BALL 1983

Ball, Richard and Campbell, Peter. *Master Pieces: Making Furniture from Paintings*. New York: Hearst Books.

BANDERA 1996

Bandera, Luisa. *Il mobile emiliano*. Ripr. integrale dell Novara: De Agostini.

BANGERT 1978

Bangert, Albrecht. *Klein Möbel aus drei Jahrhunderten: Typen, Stile, Meister*. München: Keyser.

BAUER 1976

Bauer, Margrit. *Europäische Möbel von der Gotik bis zum Jugendstil: Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main*. Frankfurt am Main: Das Museum.

BAYARD 1910

Bayard, Emile. *L'art de reconnaître les styles*. Paris, Garnier freres.

BEARD 1997

Beard, Geoffrey. *Upholsterers and Interior Furnishing in England: 1530 - 1840*. New Haven: Yale Univ. Press.

BERENDSEN 1950

Berendsen, Anne. *Het nederlandse interieur. Binnenhuis, meubelen, tapijten, koper, tin, zilver, glas, porselein en aardewerk van 1450 - 1820*. Utrecht: De Haan.

BERENDSEN 1967

Berendsen, Anne Albertina Johanna. *Het meubel van Gotiek tot Biedermeier*. 8 ed. Hilversum: W. de Haan.

BERLAGE 1908

Berlage, Hendrik Petrus. *Over stijl in bouw- en meubelkunst*. 2e geheel verbeterde Rotterdam: Busse.

BISHOP 1979

Bishop, Robert and Coblentz, Patricia. *Furniture I: Prehistoric through Rococo*. New York: Cooper-Hewitt Museum.

BLAKE 1911

Blake, John Percy and Reviere-Hopkins, A. E. *Little Books about Old Furniture: Tudor to Stuart*. London: William Heinemann.

BLAKE 1948

Blake, John Percy. *Old English furniture for the small collector; its types, history and surroundings from mediaeval to Victorian times*. London: B.T. Batsford Ltd.

BLAKEMORE 1997

Blakemore, Robbie G. *History of interior design and furniture: from ancient Egypt to nineteenth-century Europe*. New York: Van Nostrand Reinhold, 1997.

BLES 1929

Bles, Arthur de. *Genuine antique furniture*. New York: Thomas Y. Crowell.

BLUM 1945

Blum, Andre. *Le mobilier francais*. Lausanne: Guilde du livre.

BOGGILD-ANDERSEN 1949

Boggild-Andersen, Hans Osvald. *Möbelkunstens stilhistorie*. Kobenhavn: A. G. Hassing.

BRACKETT 1927

Brackett, Oliver. *An encyclopaedia of English furniture; a pictorial review of English furniture from Gothic times to the mid-nineteenth century*. London: E. Benn.

BRACKETT 1960

Brackett, Oliver. *English furniture illustrated*. London: Spring Books.

BRAUCH 1985

Brauch, Margot. *Klein Möbel: Typen, Techniken, Stile*. Gutersloh: Prisma Verlag.

BRIAT 1965

Briat, Rene. *Les styles francais: la decoration du Moyen Age au Modern Style*. Paris: Le Rayonnement francais-Plaisir de France.

BROGGI 1996

Broggi, Silvia. *Cassettoni, ribalte, trumeaux: dal Rinascimento al Deco*. Novara: Istituto geografico De Agostini.

BRUNHAMMER 1966b

Brunhammer, Yvonne. *Il mobile in Europa dal 16. al 19. secolo. I: Francia, Inghilterra*. Novara: Istituto geografico De Agostini.

BRUNSCHWILER 1991

Brunschwiler, Josef. *Stilkunde für Schreiner*. Hannover: Schafer.

BURGMANN 1968

Burgmann, Sigrid. *Europäische Möbel aus sechs Jahrhunderten*. Magdeburg: Kulturhistorisches Museum.

BURR 1941

Burr, Grace Hardendorff. *Hispanic furniture, with examples in the collection of the Hispanic Society of America*. New York: Printed by order of the Trustees.

BURR 1964

Burr, Grace Hardendorff. *Hispanic furniture, from the fifteenth through the eighteenth century*. New York: Archive Press.

CANTELLI 1997

Cantelli, Giuseppe. *Il mobile umbro*. Novara: Istituto geografico De Agostini.

CAPELLI 1989

Capelli, Gianni. *Il mobile parmigiano: dal Medioevo al Novecento*. Parma: L. Battei.

CERA 1983

Cera, Maurizio. *Il mobile italiano dal 16. al 19. secolo: gli stili, le forme, il mercato*. Milano: Longanesi.

CECINSKY 1924

Cescinsky, Herbert. *The Old World House: Its furniture & decoration*. London: A&C Black.

CECINSKY 1968

Cescinsky, Herbert. *English Furniture from Gothic to Sheraton*. New York: Dover.

CHAMPEAUX 1885

Champeaux, Alfred de. *Le Meuble*. Paris: Quantin.

CHIARUGI 1994

Chiarugi, Simone. *Botteghe di mobili in Toscana*. Firenze: Studio per edizioni scelte.

CLAMPIER 1926

Clampier, Victor. *Le Mobilier flamand. Ensembles et détails*. Paris/Brussels: Massin.

CLARET 1952

Claret Rubira, Jose. *Muebles de estilo frances desde el gotico hasta el imperio*. Barcelona: Gustavo Gili.

COLLE 1996

Colle, Enrico. *Museo d'arti applicate: mobili e intagli lignei*. Milano: Electa.

COLOMBO 1981

Colombo, Silvano. *L' arte del legno e del mobile in Italia: mobili, rivestimenti, decorazioni, tarsie dal medioevo al 19. secolo*. Busto Arsizio: Bramante.

COLSMAN 1999

Colsmann, Edla. *Möbel: Gotik bis Jugendstil. Die Sammlung im Museum für Angewandte Kunst Köln*. Stuttgart: Arnoldsche Verlag.

COOPER-HEWITT MUSEUM 1979

Cooper-Hewitt Museum. *Furniture in the collection of the Cooper-Hewitt Museum, the Smithsonian Institution's national museum of design*. New York: The Museum, 1979.

COTCHETT 1938

Cotchett, Lucretia Eddy. *The evolution of furniture*. London: B. T. Batsford.

CUISENIER 1984

Cuisenier, Solange. *Le mobilier regional francais: Flandre, Artois, Picardie*. Paris: Reunion des Musees nationaux: Berger-Levrault.

DAMPIERRE 1987

Dampierre, Florence de. *The best of painted furniture*. New York: Rizzoli.

D'ARCY HYDER 1999

D'arcy Hyder, Stewart. *Lavorare il legno*. Milano: Fabbri.

DEAN 1969

Dean, Margery. *English antique furniture, 1450-1850*. New York: Universe Books.

DEFOR 1977

Defour, Frans. *Sept siecles d'art du meuble en Belgique: du XIIIe au XXe siecle en Wallonnieet en Flandre*. Tielt: Fonds Mercator.

DEGLI ESPOSTI 1990

Degli Esposti, Franco. *Il sapere delle mani: l'artigiano e le sue storie*. Bologna: Istituto nazionale editoriale italiano.

DELOCHE 1980

Deloche, Bernard. *Le mobilier bourgeois a Lyon, XVIe XVIIIes*. Lyon: L'Hermes.

DEWIEL 1985

Dewiel, Lydia L. *Möbel-Stilkunde: europäische Möbel aus acht Jahrhunderten*. Gutersloh: Prisma Verlag.

DIETRICH 1986

Dietrich, Gerhard. *Schreibmöbel: vom Mittelalter zur Moderne*. München: Keyser.

DOLZ 1997

Dolz, Renate. *Möbel-Stilkunde: schöne Möbel und Einrichtungsgegenstände aus Mittelalter, Renaissance, Barock, Rokoko, Empire, Biedermeier, Jugendstil und Art Deco*. München: Heyne.

DOMENECH 1920

Domenech, Rafael and Perez Bueno, Luis. *Muebles Antiguos Espanol*. Barcelona: Bayes.

DONALD 1937

Donald. *Woodwork; an introductory historical survey*. London: B. T. Batsford.

DONY 1968

Dony, Frans L. M. *Antieke meubels*. Amsterdam, Brussel: Elsevier.

DREYFUS 1921

Dreyfus, Carle. *Le mobilier français*. Paris: A. Morance.

DURIEU 1974

Durieu, Colette. *L'argus des objets et des meubles anciens*. Paris: Balland.

EICKHOFF 1993

Eickhoff, Hajo. *Himmelsthron und Schaukelstuhl: die Geschichte des Sitzens*. München: Hanser.

ELLING 1981

Elling, Wilhelm. *Alte Möbel im Westmunsterland*. 2. verb. Aufl. Vreden: Heimatverein Vreden.

EMSCHERTAL MUSEUM 1995

Emschertal Museum. *Möbel vom 16. bis zum 20. Jahrhundert aus den Beständen des Emschertal-Museums Herne*. Herne: Das Museum.

ENGELSTAD 1951

Engelstad, Eivind S. *Möbelboken: møbler i Europa i to tusen år*. Oslo: Aschehou.

EVERS 1968

Evers, J. W. *Geschiedenis van het meubel*. 2 Utrecht: Ons Huis.

FALKE 1923

Falke, Otto von. *Deutsche Möbel vom Mittelalter bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts: Bd. I: Deutsche Möbel des Mittelalters u. Renaissance*. Stuttgart: J. Hoffmann.

FASTNEDGE 1964

Fastnedge, Ralph. *English furniture styles from 1500 to 1830*. New York: Barnes.

FEDUCHI 1969a

Feduchi, Luis M. *Historia de los estilos del mueble espanol*. Madrid: Editorial Abantos; distribucion: Editorial Blume.

FEDUCHI 1969b

Feduchi, Luis. *Spanish Furniture*. New York: Tudor.

FEDUCHI 1977

Feduchi, Luis M. *A history of world furniture*. Barcelona: Editorial Blume.

FEDUCHI 1986

Feduchi, Luis M. *Historia del mueble*. Barcelona: Blume.

FERRAO 1990

Ferrao, Bernardo. *Mobiliario portugues: dos primordios ao maneirismo*. Porto: Lello & Irmao Editores.

FEULNER 1980

Feulner, Adolf. *Kunstgeschichte des Möbels*. Frankfurt am Main: Propylaen Verlag.

FLEMING 1982

Fleming, John. *Il mobile in Europa dal Medioevo al 1925: Inghilterra, Paesi Germanici, Paesi Bassi*. Milano: Gruppo editoriale Fabbri.

FLIGNY 1990

Fligny, Laurence. *Le Mobilier en Picardie 1200-1700*. Paris: Picard.

FORKEL 1990

Forkel, Martina. *Wohnen im "Stil" des Historismus*. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg Niedersächsisches Freilichtmuseum.

FUCCELLA 2003

Fuccella, Antonia. *Il mobile umbro dal XV al XIX secolo*. Perugia.

GAIRAUD 1985

Gairaud, Yves. *Le guide argus du meuble: du Moyen Age aux annees 50*. Paris: Editions de l'Amateur.

GAIRAUD 1989

Gairaud, Yves. *Guide du meuble ancien*. 5e ed. Paris: Hervas.

GALLERIA PREVITALI 1992

Galleria Previtali. *Arte nelle antiche case lombarde: quadri e mobili dal collezionismo di Lombardia dal '500 alla fine del '700*. Bergamo: Galleria Previtali.

GARSDIE 1924b

Garside, Joshua T. *Old English furniture, a view of its characteristics from Tudor times to the regency, for the use of collectors, designers and students.* London: B. T. Batsford

GHELARDINI 1970

Ghelardini, Armando. *Il mobile italiano dal Medioevo all'Ottocento.* Milano: Bramante.

GLOAG 1934

Gloag, John. *English furniture.* London: A & C Black.

GLOAG 1972

Gloag, John. *Guide to furniture styles - English and French, 1450-1850.* London: A. and C. Black.

GONZALES-PALACIOS 1973

González-Palacios, Alvar. *Mobili d'arte: storia del mobile dal 500 al 900.* Milano: F.lli Fabbri.

GONZALES-PALACIOS 1975a

Gonzales-Palacios, Alvar. *Europäische Möbelkunst: Deutschland.* München: Schuler.

GONZALES-PALACIOS 1975b

Gonzales-Palacios, Alvar. *Europäische Möbelkunst: England 16.-18. Jahrhundert.* München: Schuler.

GONZALES-PALACIOS 1975c

Gonzales-Palacios, Alvar. *Europäische Möbelkunst: Frankreich 16.-18. Jahrhundert.* München: Schuler.

GONZALES-PALACIOS 1975d

Gonzales-Palacios, Alvar. *Europäische Möbelkunst: Italien 16.-18. Jahrhundert.* München: Schuler.

GONZÁLES-PALACIOS 1975e

González-Palacios, Alvar. *El mueble de estilo: Historia del mueble del S. XVI al S. XX.* Barcelona: Gustavo Gili.

GONZALES-PALACIOS 1981

González-Palacios, Alvar. *Il mobile francese dal Rinascimento al Luigi XV.* Milano: Gruppo Editoriale Fabbri.

GONZALES-PALACIOS 1996a

Gonzales-Palacios, Alvar. *Il mobile in Liguria.* Genova: Sagep.

GONZALES-PALACIOS 1996b

González-Palacios, Alvar. *I mobili italiani.* Milano: Electa.

GRAUL 1938

Graul, Richard. *Schöne Möbel aus fünf Jahrhunderten, mit einer einleitung: die stilwandlungendes Möbels seit dem Mittelalter.* Leipzig: H. Schmidt & C. Gunther.

GREGORI 1982

Gregori, Mina. *Il mobile in Europa dal Medioevo al 1925: Italia, Spagna, Portogallo, Paesi scandinavi, Russia*. Milano: Gruppo editoriale Fabbri, 1982.

GRIFFO 1985

Griffo, Massimo *Il mobile del Rinascimento*. Novara: Istituto geografico De Agostini in collaborazione con la Casa d'aste Sothebys.

GRIPPIOLO 1972

Grippiolo, Adriana. *Mobili Antichi Nella Casa Di Oggi*. Milano: Rizzoli.

GRIPSHOLM MUSEUM 1986

Gripsholm Museum. *Möbelhistoria pa Gripsholm. Skrifter fran Kungl. Husgeradskammaren*. Stockholm: Kungl. Husgeradskammaren.

HARRISON 1972

Harrison, John K. *A history of English furniture*. London, Mills and Boon.

HÄUSSERMANN 1962

Häussermann, Ulrich. *Holz und bauende Hand: Die Geschichte des Scheinerhandwerks*. Stuttgart: Konradin-verlag.

HAYDEN 1950

Hayden, Arthur. *Chats on old furniture*. London: Benn.

HELLWAG 1995

Hellwag, Fritz. *Die Geschichte des Deutschen Tischler-Handwerks: Von 12. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts*. Hannover: Verlag Thos. Schäfer.

HERRMANN 1986

Herrmann, Bernd. *Mensch und Umwelt im Mittelalter*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt.

HESSE 1994

Hesse, Margareta. *Holz Zeit: Margareta Hesse, Horst Reusche: Flottmann-Hallen Herne, 23. April bis 19. Juni 1994* Herne: Emschertal-Museum.

HIMMELHEBER 1979

Himmelheber, Georg. *Bayerisches Nationalmuseum München: Kleine Möbel: Modell-, Andachts- u. Kassettenmöbel vom 13. - 20. Jh.* München: Dt. Kunstverl.

HINZ 1989

Hinz, Sigrid. *Innenraum und Möbel: von der Antike bis zur Gegenwart*. 3 ed. Wilhelmshaven: F. Noetzel, Hinrichshofen-Bucher.

HIRTH 1886

Hirth, Georg. *Das deutsche zimmer der gothik und renaissance, des barock- 'rococo- und zopfstils*. München, Leipzig: G. Hirth.

HOENES 1927

Hoenes, Theodor. *Deutsche Möbel in Bild und Wort*. Reutlingen: Ensslin & Laiblin.

HOFSTEDE 1997

Hofstede, Annigje C. H. *Meubelkunst: 40 eeuwen meubelgeschiedenis*. 2 ed. Utrecht: Ons Huis/Taurus.

HONOUR 1972

Honour, Hugh. *Cabinet makers and furniture designers. Meister der Möbelkunst: von der Renaissance bis heute*. München: Keyser.

HUGHES 1969

Hughes, Therle. *Old English furniture*. New York, Praeger.

HUNTER 1920

Hunter, George Leland. *Italian Furniture and Interiors*. New York: Wm. Helburn.

JOURDAIN 1924

Jourdain, Margaret. *English decoration and furniture of the early renaissance (1500-1650)*. London: B. T. Batsford.

JOURDAIN 1950

Jourdain, Margaret. *English Interior Decoration 1500-1830*. London: Batsford.

JOY 1962

Joy, Edward Thomas. *English Furniture. A.D. 43-1950*. London: B. T. Batsford.

KEWIEL 1978

Kewiel, Lydia. *Französische Möbel: von d. Renaissance bis zum Jugendstil*. München: Heyne.

KJELLBERG 1991

Kjellberg, Pierre. *Le Meuble Francais et Européen du Moyen Age a Nos Jours*. Paris: Editions de l'Amateur.

KLATT 1998

Klatt, Erich. *Die Konstruktion alter Möbel*. Stuttgart: Deutsche-Verlags Anstalt.

KOHLER 1954

Kohler, Arthur. *Stilkunde; kurzer Abriss der Stilkunde mit besonderer Berücksichtigung der Dekoration, des Mobiliars und der Textilkunst sowie der Anforderungen der Berufe für die Wohnungsausstattung*. Bern: H. Lang.

LANG 1940

Lang, Emil Johannes. *Fraüünkische Möbel um 1600*. Worms a. Rhein.

LAVALLEE 1990

Lavallee, Daniel. *Le meuble haut-normand: des origines a 1700*. Luneray: Editions Bertout.

LEAROYD 1981

Leary, Stan. *English furniture: construction and decoration, 1500-1910*. London: Evans Bros.

LEIXNER 1998

Leixner, Othmar von. *Einführung in die Geschichte des Mobiliars und die Möbelstile*. Leipzig: Reprintverlag Leipzig.

LEMAIRE 1945

Lemaire, Raymond. *Beknopte geschiedenis van de meubelkunst*. 3 ed. Antwerpen: De Sikkel.

LERNER 1987

Lerner, Franz. *Zeugnisse des Frankfurter Schreinerhandwerks 500 Jahre Zunftprivileg*. Frankfurt am Main: Historisches Museum.

LIPPS 1973

Lipps, Holger. *Englische Möbel: von der Tudor Period bis zum Edwardian Style, die Stile Cabinet Makers Möbeltypen, Antiquitättenkauf und -pflege*. München: Heyne.

LOUANDRE 1858

Louandre, Charles Leopold. *Les arts somptuaires*. Paris: Hangard-Mauge.

LOUVRE 1993

Louvre. *Furniture Collections in the Louvre*. Paris: Ed. Faton.

LOZOYA 1972

Lozoya, Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de. *Muebles de estilo español: Desde el gótico hasta el siglo XIX con el mueble popular*. Barcelona: Gustavo Gili.

MABILLE 1995

Mabille, Gerard. *Menuiserie Ébénisterie*. Paris: Massin.

MACDONALD-TAYLOR 1966

Macdonald-Taylor, Margaret. *English furniture from the Middle Ages to modern times*. New York: Putnam.

MACQUOID 1904

Macquoid, Percy. *The age of oak*. London: Larence & Bullen.

MACQUOID 1972

Macquoid, Percy. *A history of English furniture*. New York: Dover.

MACQUOID 1980

Macquoid, Percy and Edwards, Ralph. *The Dictionary of English Furniture: From the Middle Ages to the Late Georgian Period*. London: Antique Collector's Club.

MAIERBACHER-LEGL 1991

Maierbacher-Legl, Gerdi. *Möbel Aus Franken: Oberflächen Und Hintergründe. Herausgegeben Vom Bayerischen Nationalmuseum München*. München: Hirmer.

MAILLARD 1929

Maillard, Elisa. *Les styles francais*. Paris: Hachette.

MANNI 1981

Manni, Graziano. *Mille mobili emiliani: l'arredo domestico in Emilia-Romagna dal sec. 16. al sec. 19*. Bologna: Artioli.

MANNI 1986

Manni, Graziano. *Mobili in Emilia. Con una indagine sulla civiltà dell'arredo alla cortedegli Estensi*. Modena: Artioli.

MANNI 1993

Manni, Graziano. *Mobili antichi in Emilia Romagna*. Modena: Artioli.

MARGON 1968

Margon, Lester. *Masterpieces of European Furniture 1300-1840: A Compendium with Photographs, Measured Drawings and Descriptive Commentary*. New York: Architectural Book Publishing Co.

MARIJNISSEN 1978

Marijnissen, Roger H. *De 'Chest of Courtrai': een vervalsing van het Pasticcio-type*. Brussel: Paleis der Academien.

MASSINELLI 1993

Massinelli, Anna Maria. *Il mobile toscano: 1200-1800*. Milano: Electa.

MASSOT 1995

Massot, Ramis d'Ayreflor, Maria Jose. *El Moble a les Illes Balears: segles 13-19*. Barcelona: Ambit Serveis.

MATZEK 1997

Matzek, Robert. *Unterwegs zu Holz- und Möbelmuseen. Ein Museumsführer*. Stuttgart: DRW-Verlag.

A guide to several small furniture and wood museums located in Germany and the surrounding countries.

MCCLAVE 1932

McClave, William H. *The Furniture of the Romanesque, Gothic, Renaissance Periods*. n.p.

MERLOT 1942

Merlot, Jules. *Guia del ajustador y del montador*. 2. ed. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

MERTENS 1944

Mertens, Frans. *Geschiedenis van de meubelkunst*. Antwerpen, De Techniek.

MEYER 1902

Meyer, Alfred Gotthold. *Tafeln zur geschichte der Möbelformen*. Leipzig: K. W. Hierseman.

MIOTTI 1970

Miotti, Tito. *Il mobile friuliano*. Milan: Gorlich.

MIQUEL Y BADIA 1892

Miquel y Badia, Francisco. *El mobiliario*. Barcelona: A. j. Batinos.

MIRALLES 1976

Miralles, Amalia. *La decoracion: historia del mueble y de las artes decorativas*. Madrid: Rialp.

MÜLLER-CHRISTENSEN 1967

Müller-Christensen, Sigrid. *Alte Möbel: Vom Mittelalter bis zum Jugendstil*. Munich: Bruckmann.

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE RENNES 1970

Musee Des Beaux-Arts De Rennes. *Mobilier du pays de Rennes, Musees de Rennes, 23 octobre-6 decembre 1970*. Rennes, Musees de Rennes.

MUSEUM FÜR DEUTSCHE VOLKSKUNDE 1940

Museum für Deutsche Volkskunde. *Holz im deutschen Volkshandwerk*. Berlin: Staatliche Museen.

MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI 1994

Muzeul National de Istorie a Transilvaniei. Colectia de mobilier din Muzeul National de Istorie a Transilvaniei: catalog selectiv = La collection d'ameublement du Musee national d'histoire de Transylvanie: catalogue selectif. Cluj-Napoca: Muzeul National.

NORDISKA MUSEET 1948

Nordiska Museet. *Herremansmobler*. Stockholm: Nordisk rotogravur.

ODOM 1918

Odom, William Macdougall. *A History of Italian Furniture from the fourteenth to the early nineteenth centuries*. Garden City, NY: Doubleday, Page & Co.

OSBORNE 1941

Osborne, Harold Philip. *An outline of the home furnishing periods*. 3d ed. Long Beach, Calif.: Outline publishing company.

PAFFEN n.d.

Paffen, Thomas. *Illustrierte Geschichte der Möbel*. Koln: Konemann.

PAOLINI 1993

Paolini, Claudio. *L' arte del legno in Italia: storia, tecniche e restauro*. Firenze: Istituto per l'arte e il restauro Palazzo Spinelli.

PAVONI n.d.

Pavoni, R. *La casa Bagatti Valsecchi. L'Ottocento, il Rinascimento, il gusto dell'abitare*. Milano.

PAYNE 1989

Payne, Christopher, Ed. *Sotheby's Concise Encyclopedia Of Furniture*. New York: Harper & Row.

PHILIPPE 1962

Philippe, Joseph. *Le mobilier liegeois: Moyen Age-XIXe siecle*. Liege: Editions Imprimeries Benard et Centrale Reunies.

PIERA 1999

Piera, Mónica and Mestres, Albert. *El moble a Catalunya: el espacio doméstico del Gótico al Modernismo*. Manresa: Fundació Caixa Manresa: Angle.

PIGNATTI 1951

Pignatti, Terisio. *Lo stile dei mobili dall'antichità ad oggi*. Milano: A. Mondadori.

PINTO 1981

Pinto, Piero. *Il mobile italiano dal 15. al 19. secolo*. Novara: Istituto geografico De Agostini Serie Gorlich.

PINTO 1987

Pinto, Maria Helena Mendes. *Os Móveis e o seu Tempo. Mobiliário Português do Museu nacional de Arte Antiga. Séculos XV-XIX*. Lisboa: Instituto Portugues.

PLAS 1975

Plas, S. de. *Les meubles a transformation et a secret*. Paris: G. Le Prat.

PLUYM 1954

Pluym, Willem Van Der. *Vijf Eeuwen Binnenhuis En Meubels In Nederland, 1450 - 1950*. Amsterdam: Lang.

PRICE 1978

Price, Bernard. *The story of English furniture*. London: British Broadcasting Corporation.

PROFETAS DE MUEBLE BAR 1983

Profetas de Mueble Bar. *Historia de las tablas*. n.p.

QUAGLINO 1966

Quaglino, Elio. *Il Piemonte: Mobili e ambienti dal 15. all'inizio del 19. secolo*. Milano: Gorlich.

RAVA 1950a

Rava, Carlo Enrico. *Il mobile d'arte dal quattrocento all'ottocento: Italia, Francia, Germania, Austria, Inghilterra, America del Nord*. Milano: Gorlich Editore.

RAVA 1950b

Rava, Carlo Enrico. *Le meuble de style du 14. au 19. siecle: Italie, France, Angleterre, Autriche, Allemagne, Amerique*. Paris etc.: Le portail.

RAYNSFORD 1975

Raynsford, Julia. *The story of furniture*. London; New York: Hamlyn.

REDLEFSEN 1983

Redlefsen, Ellen. *Möbel in Schleswig-Holstein: Katalog der Möbelsammlung des Stadtischen Museums Flensburg*. 2 ed. Heide Flensburg: Westholsteinische Verlagsanstalt Boyens.

RETTELBUSCH 1979

Rettelbusch, Ernst. *Stilhandbuch: Ornamentik, Möbel, Innenausbau von d. ältesten Zeiten bis zum Biedermeier*. Stuttgart: Hoffmann.

ROE 1902

Roe, Fred. *Ancient Coffers and Cupboards*. London: Methuen.

ROE 1920

Roe, Fred. *A History of Oak Furniture*. London: The Connoisseur.

RONDOT 1889

Rondot, Natalis. *L'art du bois a Lyon au quinzieme et au seizieme siecle*. Paris: E. Plon, Nourrit.

RUSSELL 1964

Russell, Gordon, Sir. *Looking at furniture*. Rev. ed. London: L. Humphries.

SANTINI 1999

Santini, Clara. *Mille mobili veneti. L'arredo domestico in Veneto dal sec. XV al sec. XIX. I. Le province di Vicenza, Treviso e Belluno*. Modena.

SANTINI 2000

Santini, Clara. *Mille mobili veneti. L'arredo domestico in Veneto dal sec. XV al sec. XIX. II. Le Province di Verona, Padova e Rovigo*. Modena.

SANTINI 2002

Santini, Clara. *Mille mobili veneti. L'arredo domestico in Veneto dal sec. XV al sec. XIX. III. Venezia*. Modena.

SCARPA 1989

Scarpa, Dario and Raffaelli, Umberto. *Arte e tradizione in Trentino. La cassapanca. Il cassettoni*. Trento.

SCHAEFER 1980

Schaeffer, Veronika. *Leo von Klenze: Möbel und Innenräume: ein Beitrag zur hofischen Wohnkultur im Spätmittelalter*. München: Kommissionsbuchhandlung R. Wolfle.

SCHMITZ 1923

Schmitz, Hermann. *Deutsche Möbel des Klassizismus. Deutsche Möbel von Mittelalter bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts*. Stuttgart: Hoffmann.

SCHOLKMANN 1978

Scholkmann, Barbara. *Sindelfingen/Obere Vorstadt: eine Siedlung des hohen und späten Mittelalters*. Stuttgart: Verlag Müller & Gräff.

SCOTT 1983

Scott, Ernest. *Lavorare il legno: Attrezzi, metodi, materiali, ebanisteria classica*. Bologna: Zanichelli.

SEDEYN 1921

Sedeyn, Emile. *Le mobilier*. Paris: F. Rieder.

SEGUY 1911

Seguy, E. A. *Petits meubles anciens (tables-gueridons- chiffonniers-travaileuses-tables a ouvrage-coiffeuses-servantes, etc.) recueillis et mis en ordre*. Paris: C. Massin.

SMALL 1903

Small, John William. *Ancient & modern furniture*. Stirling [Scotland]: E. Mackay.

SMITH 1937

Smith, Donald N. *Woodwork; an introductory historical survey*. London: B. T. Batsford.

SOMERSET FRY 1971

Somerset Fry, Plantagenet. *Antique furniture*. London: Hamlyn.

SPARKES 1980

Sparkes, Ivan. *An illustrated history of English domestic furniture, 1100-1837: the age of the craftsman*. Bourne End Eng.: Spurbooks.

SPETIA 1991

Spetia, Cecilia. *I mobili del Museo di Roma: stili, forme, tendenze dal 15. al 19. secolo*. Roma: F.lli Palombi.

STEPHANI 1902

Stephani, Karl Gustav. *Der älteste deutsche Wohnbau und seine Einrichtung. Baugeschichtliche Studien auf Grund der Erdkunde, Artefakte, Baureste, Münzbilder, Miniaturen und Schriftquellen*. Leipzig: Baumgartner.

STEPHEN-CHAUVET 1951

Stephen-Chauvet, Charles. *La Normandie ancestrale*. 2. ed. Bayeux: R.P. Colas.

SYNGE 1978

Synge, Lanto. *Antique furniture*. New York: Arco.

TAGLIAFERRO 1985

Tagliaferro, Laura. *Civiltà del legno: mobili dalle collezioni di Palazzo Bianco e del Museo degli Ospedali di S. Martino: Catalogo della mostra: Genova, Palazzo Bianco, 21 giugno 30 settembre 1985*. Genova: Sagep.

TERNI DE GREGORY 1969

Terni de Gregory, Winifred. *Vecchi mobili italiani. Tipi in uso dal XV al XIX secolo*. 2ed. Milano: A. Vallardi.

TINTI 1928

Tinti, Mario. *Il mobilio fiorentino*. Milano; Roma.

TOLOMEI 1966

Tolomei, Ugo. *Il mobile in Europa dal 16. al 19. secolo*. Istituto geografico De Agostini.

TORNATORE 1979

Tornatore, Lydia; Nannicini, Roberto; Carbonaro, Giovanna and Papini, Nicoletta. *La bottega del falegname*. Firenze: La nuova Italia.

TRENSCHEL 1982

Trenschel, Hans -Peter. *Meisterwerke frankischer Möbelkunst*. Würzburg: Edition Popp.

TRIONFI HONORATI 1997

Trionfi Honorati, Maddalena. *Il mobile marchigiano*. Novara: De Agostini.

TRUMAN 1950

Truamn, Nevil. *Historic furnishing*. London: Pitman.

UCHYTIL 1980

Uchytíl, Kružić Vera. *Renesansi namještaj*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt.

ULBRICH 1952

Ulbrich, Johanna. *Geschichte der Schlafmöbel*. München.

VAN HERCK 1972

Van Herck, Jan. *Il Mobile Fiamingo*. Milan: Gorlich.

VANCE 1981

Vance, Mary A. *Italian furniture: a bibliography of periodical articles*. Monticello, Ill.: Vance Bibliographies.

VERLET 1972

Verlet, Pierre. *Styles, meubles, decors, du Moyen Age a nos jours*. Paris: Larousse.

VERRIE 1954

Verrie, Federico Pablo. *Historia del mueble*. Barcelona: Editorial Seix Barral.

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM 1923

Victoria and Albert Museum Dept. of Woodwork. *Catalogue of English Furniture & Woodwork*. London: H.M.S.O.

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM 1966

Victoria and Albert Museum. *A short history of English furniture*. London: Victoria and Albert Museum.

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM 1970

Victoria and Albert Museum. *English chairs*; 3ed. London: H.M.S.O.

VILLAR HERRERO 1996

Villar-Herrero, Sarvelio. *Oficios tradicionales*. Valladolid: Castilla Ediciones.

WANNENES 1988a

Wannenes, Giacomo. *Mobili di Francia: gotico, rinascimento e barocco: storia, stili, mercato*. Milano: Mondadori.

WANNENES 1988b

Wannenes, Giacomo. *Mobili d'Italia: Gotico, Rinascimento, Barocco: storia, stili, mercato*. Milano: Mondadori.

WARNE 1991

Warne, E. J. *Furniture mouldings: full size sections of moulded details on English furniture from 1574 to 1820*. Fresno, CA: Linden Pub.

WERNITZ 1956

Wernitz, Gunther. *Historische Möbel und Innenraume*. Berlin: Henschelverlag.

WHEELER 1924

Wheeler, George Owen. *Old English furniture of the 15th, 16th, 17th, & 18th centuries: a guide for the collector*. London: Bazaar House.

WILK 1996

Wilk, Christopher. *Western furniture: 1350 to the present day in the Victoria and Albert Museum*. London: Philip Wilson.

WOLSEY 1969

Wolsey, Samuel Wilfred. *Furniture in England: the age of the joiner*. New York, Praeger.

WOLVESPERGES 2000

Wolvesperges, Thibaut. *Le meuble en Belgique 1500-1800*. Brussels: éditions Racine.

WÜHRLIN 1981

Wührlin, Traugott. *Kleine Kunstgeschichte für Schreiner*. Stuttgart: Dt. Verl.-Anst.

Auction Catalogs

CHRISTIE'S 2001

Christie's. *Early Furniture, Sculpture and Works of Art from a Private Collection: 7 March 2001*. Amsterdam: Christie's.

SOTHEBY'S 2001

Sotheby's. *European Sculpture, Early Furniture and Works of Art: Amsterdam May 16 2001*. Amsterdam: Sotheby's.

SOTHEBY'S 2004a

Sotheby's. *Haute Epoque: Important Early Furniture and Tapestries: London 28 October 2004*. London: Sotheby's.

SOTHEBY'S 2004b

Sotheby's. *Renaissance Furniture & Works of Art from Villa Ca' del Sole, Capri: London 28 October 2004*. London: Sotheby's.